

Technische Anforderungen

Veranstaltungsort

Konsole - Digidesign (Venue, Profile, SC48), Yamaha (PM5D - RH, M7CL), oder ähnlich.

Line Array - (D&B, Meyer, Adamson, Nexo, JBL), oder ähnlich.
Anzahl der Komponenten von der Größe des Ortes abhängig.

Sofern nicht anders mit der Band besprochen, wird ein professioneller Tontechniker vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Das "Front-of-house" steht zentriert, in angemessener Entfernung zur Bühne.

Monitore

Jeder Mix soll einen GEQ haben!

(4x) aktive Wedges (Keilmontore) mit gleichen Charakteristiken (Meyer, EAW, Nero oder ähnlich).

Mix-Reihenfolge:

Mix1: (1x) Sebastian (Hauptgesang, E-Git)

Mix2: (1x) Markus (Haupt E-Git, Zweitstimmen)

Mix3: (1x) Fabe (E-Bass, Zweitstimmen)

Mix4: (1x) Sören (Drums)

***Falls kein stilles elektrisches System vorhanden sein sollte, muss der Strom durch einen externen Generator geliefert werden, der es erlaubt das Soundsystem vom Lichtsystem zu isolieren. Dieser Zustand muss bei Aufbau, Soundcheck und Konzert gegeben sein.**

Backline Anforderungen (Nach Präferenz geordnet)

Drums:

Sonor (ProLite), Yamaha (Maple Custom), Gretsch (USA Custom, Renown), DW (Collector's Series, Performance Series):

- (1x) Kickdrum 20"x17,5"
- (1x) Tomtom 10"x8"
- (1x) Floortom 14"x14"
- (1x) Snaredrum Stand
- (4x) Cymbal Stands with boom
- (1x) HiHat Stand
- (1x) Drum Throne (Round)
- (1x) Drum Carpet

Bass:

- (1x) Amp Head: Markbass Little Mark III
- (1x) Speaker Cabinet: Markbass Traveler 102P
- (1x) Speaker Cabinet: Markbass Traveler 151P

Gitarre:

- (1x) Electric Guitar Amplifier: Fender Hotrod Deluxe, Hotrod Deville, Twin Reverb
- (1x) Electric Guitar Amplifier: Vox AC 30, Fender Twin Reverb

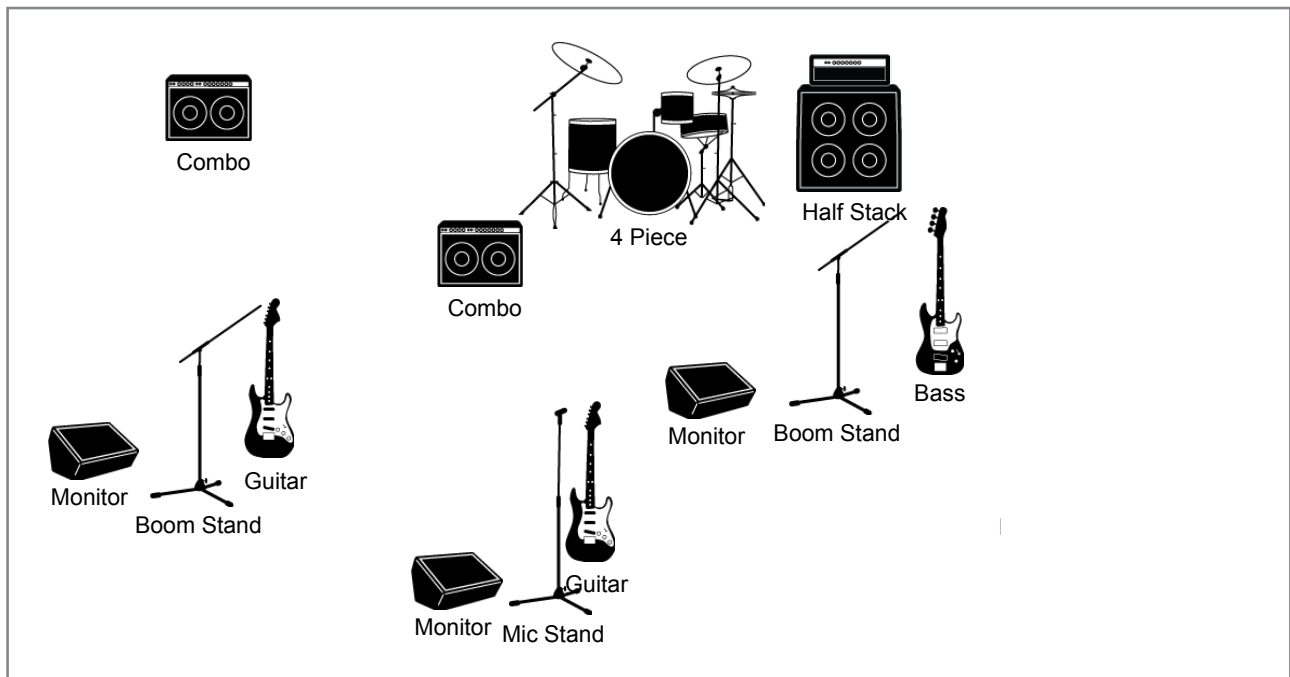
Bühnenanforderungen:

(7x) Stromleisten (230V):
bei jedem Musiker und für jeden Verstärker.

Mikrofon- und Kanalliste

Input	Instrument	Mic/DI
1	BD	Shure Beta 52/AKG D112
2	Snare	Shure SM 57
3	OH L	Neumann KM 184
4	OH R	Neumann KM 184
5	High Tom	Sennheiser MD 421
6	Low Tom	Sennheiser MD 421
7	Hihat	AKG C451
8	Bass (Fabe)	DI Box
9	Haupt E-Gitarre (Markus)	Shure SM 57
10	E-Gitarre (Sebastian)	Shure SM 57
11	Hauptgesang (Sebastian)	Shure SM 58 (oder eigenes Sennh. e835S)
12	Zweitstimme (Markus)	Shure SM 58
13	Zweitstimme (Fabe)	Shure SM 58

Bühnenplan



Publikum

WICHTIG: Bitte sprechen Sie sämtlichen Abweichungen vom vorliegenden Technical Rider spätestens eine Woche vor der Show mit dem hier genannten Ansprechpartner ab.